

Как явные, так и скрытые утверждения вне зависимости от степени их конкретности могут быть проверены с точки зрения соответствия действительности.

Часть скрытой информации в тексте может передаваться с помощью *намек*. Намек – это такой способ косвенной передачи информации, который с формальной точки зрения основан на усложнении описания информации языковыми формами, а с содержательной предполагает обязательную реконструкцию своего содержания по неполным данным, т.е. угадывание, в основе которого лежат относительно регулярные правила вычисления смысла и знания адресата о мире или конкретной проблемной ситуации, обсуждаемой в тексте. Таким образом, сущность намека заключается в том, чтобы косвенно передать некоторое содержание, используя модель мира адресата – его знания о ситуации и устройстве действительности. Если адресат не имеет необходимого фоновых знания, то намек не будет прочитан, понят. В процессе угадывания намек может быть восстановлена любая из форм подачи информации (утверждение, предположение, мнение или оценочное суждение).

Мнения и предположения в тексте, как правило, сопровождаются соответствующими лексическими маркерами (модальными словами – *вероятно, может быть, возможной пр.*; глаголами – *казаться, предполагать, думать* и пр.). Мнения и предположения не могут быть проверены на соответствие действительности.

От скрытых утверждений, представляющих собой обязательное следствие, то есть информацию, содержащуюся в тексте объективно и выявляемую любым читателем вне зависимости от его образованности, отношения к описываемому действию или событию и т.п., следует отличать факультативные следствия. Факультативные следствия образуют необязательную часть семантики высказывания и текста, так как могут реконструироваться читателем с некоторой степенью вероятности, но выявление их в реальности зависит от ряда субъективных факторов, например, от уровня осведомленности читателя, его знаний, политических и иных убеждений и т.п. Функционально факультативные следствия аналогичны предположениям.

Оценочные суждения – сведения (информация) о том, что думают об окружающем мире те или иные люди. Иногда для выражения оценки используются переносные значения слов, обычно метафорические. Метафора – образное выражение, перенос значения по сходству. В словарях метафорические значения обычно имеют помету «перен.», или же такие значения обозначены специальными графическими знаками. Оценочные суждения не могут быть верифицированы независимо от языковой формы их выражения.

2. Анализ представленной на исследование статьи

Исследованию подлежит текст статьи Коротковой В.В. "Герой с миной в руках", опубликованной в газете «Уездный город» от 25.02.2016 г. стр. № 4

Статья помещена в рубрике "Мнение", состоит из заголовка, врезки (краткого пояснительного текста, предваряющего статью), и основного текста. Материал подписан "С уважением, депутат Короткова В.В."

Предваряющая статью врезка выдержана в стиле журналистского репортажа о событии. Дальнейший текст статьи меняет стилистическую и жанровую ориентацию,